



Virtualia

Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana

Noviembre - Diciembre 2001 • Año I • Número 4

#4

Noviembre Diciembre 2001

SUMARIO

Coloquio Jacques Lacan 2001 en Barcelona

Por Claudine Foos

Ludwig Wittgenstein y los dos tiempos del *sinthome*

Por Ernesto Sinatra

El AME y el Psicoanálisis Puro

Por Gerardo Maeso

Marie Hélène Brousse en la NEL-Miami

Por Mónica Prandi

DOSSIER

A 10 años de la Fundación de la Escuela de la Orientación Lacaniana –EOL–

Saber tomar la ocasión

Compilación: Beatriz Udenio

La Escuela: una ocasión para que el surco abierto por Freud y Lacan, no se cierre definitivamente

Por Javier Aramburu

Diálogo con Graciela Brodsky

Por Beatriz Udenio

¡Ah, sí! Diez años de la Escuela

Por Germán García

La EOL, francamente...

Por Samuel Basz

Hace diez años

Por Oscar Sawicke

La EOL y sus vicisitudes

Por Luis Etneta

Un brindis por los diez años de la EOL

Por Frida Nemirovsky

La constitución de una comunidad de trabajo llamada Escuela

Por Marina Recalde

Angurria, épica y amor propio

Por Mónica Torres

Entrevista a Juan Carlos Indart

Por Beatriz Udenio

Mi Escuela

Por Judith Miller

A los diez años de la fundación de la Escuela de la Orientación Lacaniana

Por Jorge Chamorro

La Escuela del Pase

Por Guillermo Belaga

La EOL: una apuesta

Por Alejandra Eidelberg

Del Movimiento hacia la Escuela y no de la Escuela a un "Movimiento"

Por Aníbal Leserre

El lacanismo no es un discurso sin consecuencias

Reportaje a María Novotny de López

Un brindis por los diez años de la EOL

Por Silvia Tendlarz

Un brindis por los diez años de la EOL

Por Frida Nemirovsky

Frida Nemirovsky es AME de la EOL y Miembro de la AMP.

Desde Caracas 1980 a Buenos Aires 1992, Frida Nemirovsky funda las condiciones de posibilidad del nacimiento de la EOL en el trabajo sostenido durante esos 10 años, y califica a esta fundación y sus consecuencias –entre ellas el dispositivo del pase en función– como la realización de un sueño sostenido en un deseo...

Nacimiento de la EOL

3 de enero de 1992 es la fecha en que se funda la EOL, fruto del trabajo que implicó la concurrencia de los grupos que durante los diez años anteriores sostuvieron sus lazos con el Campo freudiano en la Argentina. Pensar el aniversario desde el psicoanálisis implica, desde mi perspectiva, situar otra fecha que retroactivamente significa a aquella: julio de 1980 en Caracas. El encuentro con Lacan y con la Fundación del Campo freudiano son la condición para el nacimiento de la EOL doce años después. Caracas 1980 marcó para toda una generación argentina un antes y un después en la posición como analistas, entendiendo por esto la práctica, la política y la episteme. Esto significa pensar la EOL como un resultado que incide en el modo de vivir el psicoanálisis para los que adherimos a ella y colaboramos en los años anteriores a que se hiciera posible. Una Escuela en la Argentina parecía, unos meses antes, una utopía irrealizable. El soplo perseverante y la transferencia libidinal del trabajo de Jacques-Alain Miller, sumado al deseo de alcanzar el psicoanálisis que la lectura de Lacan y sobre todo su “Proposición del 67...” había producido en nosotros, permitió el acceso a ese real imposible que era la Escuela, demostrando, en acto, que se trataba de pasar de la impotencia a la fundación.

Lo que brindan estos diez años

Los años transitados en la EOL brindaron la posibilidad no sólo de una vida asociativa entre analistas, sino que tres años después pudieron efectivizarse las condiciones necesarias para poner en marcha el dispositivo del pase, que nos encuentra hoy en su tercer período de trabajo y con cinco nominaciones de AE que forman parte de la Escuela Una. Hago este brindis por lo que considero la realización de un sueño sostenido en un deseo, el de una Escuela de la Orientación Lacaniana en la Argentina. El próximo Encuentro Internacional, junto con el Congreso de la AMP en Bruselas 2002 será la ocasión donde, el testimoniar de la práctica analítica, dará lugar a la verificación de una comunidad de experiencia.