Virtualia
Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana

SUMARIO

#20 Marzo 2010

Editorial: 20 números no es nada
Por Alejandra Glaze

ENTREVISTAS

Entrevista a Gérard Wajcman
A propósito de su libro El ojo absoluto
Por Fabián Fajnwaks

Conversación con Eduardo Medici
Por Viviana Fruchtnicht

Entrevista a Diana Chorne
Del teatro privado al teatro público
PorAlejandra Glaze

Entrevista a Jorge Alemán
Por Miguel Rep

ARTE DE PSICOANALISTAS

El nacimiento de un pintor
Por Francisco-Hugo Freda

Transfiguraciones
Por Germán García

Calei-d'scópico
Por Sérgio de Campos

El síntoma como una metáfora del arte
Por Guillermo A. Belaga

Los instantes del arte
Por Mario Goldenberg

Ética de la mirada y el psicoanálisis
Por Fabián Fajnwaks

Soltar la voz
Por Adriana Rubistein

Pianisimo
Por Néstor Yellati

Dolly
Por Marcela Antelo & Zeca Freitas

"No queda más que viento"
Por Emilio Vaschetto

El ensueño apolíneo
Por Esmeralda Miras

Arte y psicoanálisis
Por Damián Toro C.

Psicoanálisis y Arte: respuesta al vacío
Por Carlos Gustavo Motta

Predador presa
Por Jorge Malachevsky

Pintar el síntoma
Por Mónica Biaggio

Pinceladas Psicoanalíticas
Por Claudio Curutchet

Por un final...
Por Silvia Bermudez

Minimalismo
Por Viviana Fruchtnicht

COMENTARIOS DE LIBROS

Les psychoses et le lien social.
Le noeud défait, de Pierre Naveau
Por Carolina Alcuaz

MÚSICA

Dolly

Marcela Antelo & Zeca Freitas [*]

Dolly nació del malestar. Pasiones tristes de esas que el discurso universitario tiene el privilegio de suscitar, la página en blanco que abisma, las páginas llenas que angustian y los plazos, las referencias inagotables, las evaluaciones, la eficiencia, y el título que nos hace muecas mientras espera nombrarnos al final del camino de una tesis, finalmente igualados por la famosa unidad de valor. Un alto forzado que hacemos en la impotencia se multiplica cuando se agarra la recta final.

Así era la cosa cuando un atajo se ofrece a la libido. Un género saudosista que aún cuenta con adeptos, la *marchinha* de carnaval, que reina en la ciudad maravillosa pero que arrastra gentes por todo el Brasil, rescata súbitamente del marasmo afásico. Con su vocación irónica y su plasticidad de velo esta música, hija de un momento, consigue una operación brutal de reducción que deja al autor más leve por ya no precisar tomarse tan en serio. Le permite asimismo apropiarse de la estructura de su paper en un fragmento. Elemental como el Sputnik, "La inquietante extrañeza del objeto técnico" que provocaba el tormento se encarnó.

Con la alegre inutilidad de un chiste, el *Lustgewin* surge del encuentro con el otro que sabe hacer sonar las notas justas. Diosa de la era en que la tecnología trastorna lo real de la vida, así la definió Jam hace tiempos, les *forwardeo* "Dolly" para ser escuchada por tras de lo que se oye. Y olvidada.

Marcela Antelo

Marchinha de carnaval

Tec, tec, tec, tec techno,
Que maravilha que você me Prometeo
Tô fissurado nessa tecnologia
Eu não sei mais se é um chip ou se sou eu (ai, ai ai)

Tec, tec, tec, tec techno,
Que maravilha que você me Prometeo
Tô fissurado nessa tecno-orgia
Eu não sei mais se é um chip ou se sou eu (ai, ai ai)

Do Do Do Do Dolly
Deixa eu gostar de você (pluggar em você) (Ipod- e??)
Vamos fazer um up-grade, meu bem
Antes que um hacker se apodere de você

Marchita de carnaval

Tec, tec, tec, tec techno,
Que maravilla que vos me **Prometeo** Prometes
Estoy fisurado en esta tecnología
Ya no sé más si es un chip o si soy yo (ai, ai ai)

Tec, tec, tec, tec techno,
Que maravilla que vos me **Prometeo** Prometes
Estoy fisurado en esta tecno-orgia
Ya no sé más si es un chip o si soy yo (ai, ai ai)

Do Do Do Do Dolly
Dejame gustar de vos (pluggar en vos) (Ipod- e?? I puedo??)
Vamos hacer un up-grade, mi bien
Antes que un hacker se apodere de vos

Entre no meu site
Venha me salvar
Eu te escaneio, te formato, te compacto, meu bem
Até o sol raiar

Do Do Do Do Dolly
Deixa eu pluggar em você (Ipod- e??)
Vamos fazer um up-grade, meu bem
Antes que um hacker se apodere de você

Entre no meu site
Venha me salvar
Eu te escaneio, te formato, te compacto, meu bem
Até o sol raiar

Bis

Eu te escaneio, te formato e te deleto, meu bem
Pra tudo se acabar

RESET

Entra en mi sitio
Veni a salvarme
Yo te scaneo, te formato, te compacto, mi bien
Hasta el sol rayar

Do Do Do Do Dolly
Dejame pluggar en vos (Ipod- e?? I puedo?)
Vamos hacer un up-grade, mi bien
Antes que un hacker se apodere de vos

Entra en mi sitio
Veni a salvarme
Yo te scaneo, te formato, te compacto, mi bien
Hasta el sol rayar

Bis

Entra en mi sitio
Veni a salvarme
Yo te scaneo, te formato, y te deleto mi bien
Para todo se acabar

RESET

Notas
* Marcela Antelo es psicoanalista, miembro de la Escola Brasileira de Psicanálise y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.