

LETRAS

Una pregunta sobre el amor y el odio a Cristina Peri Rossi

La escritura, el acto de escribir, ¿te ha permitido captar, leer, pensar o sentir algo distinto acerca del amor y/o del odio?, ¿te ha posibilitado de algún modo elaborar afectos propios del amor o del odio?

El amor es lo que cada cual cree que es el amor. No es posible intentar observarlo como el crecimiento de una planta ni como un planeta a través de un telescopio, porque no es del orden de lo racional ni de lo inteligente, sino que forma parte de la pléyade de sentimientos y emociones que los seres humanos y los animales experimentamos a lo largo de la vida. Un “te amo” puede ser expresado incluso a través de su opuesto: “la maté porque la quería” puede ser dicho por alguien que ha destruido justamente lo que dice haber amado.

El acto de escribir no tiene una función de aprendizaje; quizás leer nos pueda hacer comprender lo diferente, aunque, en general, el lector se busca a sí mismo más que a lo diferente.

Como el amor o cualquier otro sentimiento o emoción son temporales y diversos, no he escrito tesis sobre los sentimientos, sino justamente su diversidad, temporalidad y contradicciones, percibidas como tales para el lector que vive en carne propia esa diversidad y necesita un espejo para no enloquecer.

* Escritora, traductora y activista política uruguaya. En 2021 fue galardonada con el Premio Miguel de Cervantes.