



Virtualia

Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana

SUMARIO

#20

Marzo 2010

Editorial: 20 números no es nada

Por Alejandra Glaze

ENTREVISTAS

Entrevista a Gérard Wajcman

A propósito de su libro *El ojo absoluto*

Por Fabián Fajnwaks

Conversación con Eduardo Medici

Por Viviana Fruchtnicht

Entrevista a Diana Chorne

Del teatro privado al teatro público

Por Alejandra Glaze

Entrevista a Jorge Alemán

Por Miguel Rep

ARTE DE PSICOANALISTAS

El nacimiento de un pintor

Por Francisco-Hugo Freda

Transfiguraciones

Por Germán García

Calei-d'scópico

Por Sérgio de Campos

El síntoma como una metáfora del arte

Por Guillermo A. Belaga

Los instantes del arte

Por Mario Goldenberg

Ética de la mirada y el psicoanálisis

Por Fabián Fajnwaks

Soltar la voz

Por Adriana Rubistein

Pianísimo

Por Néstor Yellati

Dolly

Por Marcela Antelo & Zeca Freitas

“No queda más que viento”

Por Emilio Vaschetto

El ensueño apolíneo

Por Esmeralda Miras

Arte y psicoanálisis

Por Damián Toro C.

Psicoanálisis y Arte: respuesta al vacío

Por Carlos Gustavo Motta

Predador presa

Por Jorge Malachevsky

Pintar el síntoma

Por Mónica Biaggio

Pinceladas Psicoanalíticas

Por Claudio Curutchet

Por un final...

Por Silvia Bermudez

Minimalismo

Por Viviana Fruchtnicht

COMENTARIOS DE LIBROS

Les psychoses et le lien social.

Le noeud défait, de Pierre Naveau

Por Carolina Alcuaz

POESÍA

Por un final

Silvia Bermudez [*]

Por un final... real

El micelio mora
en el reino de lo oculto
lo no reconocido
raíz de un destino
fijado en sus filamentos
paradójica satisfacción
autora de los surcos
más mortificantes

grietas

retenida / demorada
férrea moral
pobreza/desbelleza
encierro / soledad

ver callando

amosacado

El micelio mora...
desnudado

despegan
las resistentes fibras
gramática fundante
vueltas
revueltas

crítica
mudez / enmudecida
voz del amado
enemigo

religiosa pedagogía

muerte / ruptura

Salto
sin penar
divertida soltura
insensata dicha
otra voz
otro lazo

Abrazo
Claro
Poesía.



"Il Disinganno" (1754) di Francesco Queirolo
Museo Cappella Sansevero, Napoli

Notas

*Silvia Bermúdez es psicoanalista, miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP).