



# Virtualia

Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana

## SUMARIO

# #15

## Julio / Agosto 2006

### EDITORIAL

Por María Inés Negri

### DESTACADO

#### La era del hombre sin atributos

Por Jacques-Alain Miller

### DOSSIER NUEVAS FICCIONES FAMILIARES

#### El lugar de la familia en la actualidad

Por Enric Berenguer (ELP)

#### Transformaciones en el matrimonio

Por Deborah Fleischer (EOL)

#### La familia y el malentendido particular. Madre sola y nuevas virilidades

Por Mónica Torres (EOL)

#### Los bebés en la serie de los gadgets

Por María Eliane Neves Baptista (EBP)

#### Una familia hoy – Un acting out

Por Betty Abadi (NEL)

#### La familia entre ficción y función

Por Blanca Sánchez (EOL)

#### Conferencia sobre la familia

Por Claudia Lijtintens (EOL)

### MISCELÁNEA

#### La clínica y los nombres del padre

Por Mario Goldenberg (EOL)

#### Los Nombres del Padre. Una puntuación en la perspectiva de real, simbólico e imaginario

Por Lidia López Schavelzon (ELP)

#### Consecuencias de la genética y la pulsión en el abuso, el acoso y el maltrato

Por Astrid Álvarez de la Roche (NEL)

#### Los Nombres del Padre o ¿Cómo prescindir a condición de servirse?

Por Alejandra Breglia (EOL)

#### Padres de familia

Por Marcelo Olmedo (EOL)

### COMENTARIO DE LIBROS

#### Fleischer, Deborah. Clínica de las transformaciones familiares

Comentario de Marcelo Izaguirre

#### Enlaces 11. Intensidades y Duraciones

Comentario de Alejandro Daumas

#### ¡Qué buen uso del síntoma!

Comentario de Marie-Hélène Roch

#### VEL porvenir del inconsciente

Comentario de Mario Goldenberg

## “Los bebés en la serie de los gadgets”

Maria Eliane Neves Baptista

Como podemos deducir claramente desde el título mismo del artículo, lo que encontraremos en él es un tema de total actualidad -ilustrado además con un caso de la clínica- que apunta, no solamente a los cambios que la sociedad, vía la tecnología, va experimentando con gran celeridad, sino a la exigencia que esto implica a los psicoanalistas de estar a la altura, para responder a las nuevas formas del malestar en la civilización que, como nos muestra el trabajo, alcanza a la familia y a sus modos de gozar en los tiempos del Otro que no existe.

### 1. Introducción

Las transformaciones por las cuales pasa la familia han repercutido sobre el trabajo de los psicoanalistas, tanto en el consultorio privado, como en la atención realizada en instituciones de salud mental.

Hay que hacer el abordaje de estas mutaciones, provocados, sobre todo por nuevas tecnologías que se incorporan a la vida de millones de personas, para que se configure qué lugar ocupan en el psicoanálisis, una vez que de ellas transcurren nuevos estilos de vida, otros modos de existencia, nuevas maneras de aprovecharla.

Los malestares actuales de la civilización que alcanzan también a la familia escapan al sentido y localizan el goce y la manera como el sujeto de ello se defiende, a través de los síntomas de la contemporaneidad. Demarcados por la negativización de la función paterna, por la rotura de los ideales y por la inexistencia del Otro, recurren a la clínica orientada hasta lo real y insisten en la pluralización del nombre del padre. De ahí la importancia de situar en las obras de Freud y Lacan las distintas referencias conceptuadas sobre el padre.

Freud en su artículo “La novela familiar del neurótico” utiliza el adagio jurídico romano, según el cual el padre es incierto y la madre es siempre certísima. “Pater incertus est, mater semper certa est”. El síntoma histérico, al inicio del psicoanálisis fue concebido por él como la manera que el sujeto dispone para tratar la incertidumbre del padre. La contemporaneidad expone el adagio romano a reflexiones y requieren que sean introducidas algunas indagaciones a respecto no apenas a la ética médica, sino también a los efectos de disociación del acto sexual de la procreación, a ejemplo de la reproducción asistida que ha sido practicada cada vez más por la medicina como oferta de solución a los problemas de infertilidad.

Los hijos pueden ser producidos no apenas a través del acto sexual, del placer del cuerpo o de la confrontación con la feminidad y con el deseo. Generar hijos, pasó a ser una oferta de mercado a más. El recinto familiar fue invadido por el discurso capitalista.

El bebé en la condición de objeto es caracterizado como un objeto a más de la cultura productor de satisfacción pulsional inmediata y rápida. Hay disponibilidad de hijos para parejas con problemas de infertilidad. A las mujeres es posible dispensar la figura del hombre, y poner la tecnología científica en su lugar.

En 1974, Lacan en su trabajo titulado Televisión, trata del discurso capitalista como siendo lo que caracteriza la nuestra civilización, responsabilizándolo por su malestar. Eso se da porque los objetos de consumo llevan a la renuncia del deseo y a la no particularización del goce y además conducen a la insaciabilidad los sujetos consumidos/consumidores.

La ciencia médica aliada igualmente al discurso capitalista hace llamado a el psicoanálisis al enfrentarse con la falta de dominio de sus experimentos, con los imprevistos, con las particularidades de cada sujeto face a las contingencias. En ese sentido las cuestiones referentes a lo real se imponen.

De acuerdo con el pensamiento de Jacques-Alain Miller “el discurso de la ciencia es lo que tiene, desde la edad clásica fijado en el sentido de lo real, para nuestra civilización. Y es a partir de la seguridad transcurrida de esa ficción científica de lo real, que Freud ha podido descubrir lo inconsciente y inventar el dispositivo secular, que aún hoy utilizamos, la práctica que perpetuamos bajo el nombre del psicoanálisis. Lo real de la experiencia analítica no es lo real del discurso de la ciencia, agrega Miller, pero antes lo real propio al inconsciente, aquel que, según la expresión de Lacan, el inconsciente atestigua”.

## 2. Caso clínico

El caso clínico que ilustra este trabajo, trata de un niño, actualmente con 9 años e es producto de fertilización in vitro. Los padres de João en la primera entrevista se mostraron preocupados con el comportamiento ansioso que viene presentando este niño y que lo impide de dormir solo en su cuarto, porque teme que un ladrón entre por la ventana del departamento. Además, en la escuela no sabe defenderse, fracasa en la pelea con los compañeros y elige siempre amigos 3 o 4 años más joven porque no lo cuestionan tampoco lo amenazan. En la ocasión de las entrevistas preliminares, no había angustia, João tenía miedo.

La madre de João, por otro lado afirma que empezó a sentir angustia hace algún tiempo frente a los fracasos resultantes de los intentos en embarazarse naturalmente y indagaba la razón de su dificultad. Así resolvió partir entonces para la fertilización in vitro.

En el discurso de los padres de este niño el proceso de fertilización in vitro, donde apenas un huevo fue fecundado, tampoco pareció seguro, pero no obstante, el niño, contraponiéndose a lo esperado sobrevivió heroicamente y correspondió a la profecía médica enunciada durante la realización del proceso: “¡ese huevo se te pegó!”

En una de las sesiones la madre invitada a describir cómo ocurrió la concepción de João que tenía un carácter de oscuridad para él, sorprende al hijo y al analista al declarar su fantasía sobre la incertidumbre de su maternidad, confesando. “Dudé si el huevo fecundado era el mío”. Y dice que desde el momento que obtuvo el resultado positivo de la fertilización, pasó a cuestionar acerca de su maternidad debido a la ausencia del encuentro sexual.

“Confiada a la ciencia”, dice Marie-Hélène Brousse, “lo real de la reproducción se encuentra separado de lo simbólico de la filiación”.

Cuándo la madre se cuestiona acerca de la realidad biológica de la concepción, a partir de la fertilización in vitro, ella hace titubear el orden simbólico y la estructura del parentesco y deja al hijo a merced de una mujer como cualquier otra.

Ante la sorpresa, João intenta rellenar el intervalo significativo que se constituyó a través de su indagación acerca de la filiación y pregunta: ¿“ya hicieron el DNA”? Partiendo de la matriz de la angustia materna revelada por el “por qué” João ofrece la solución, el examen del DNA, una sugestión acerca de cómo hacer.

Debido a los avances técnico científicos, la madre antes considerada “siempre cierta”, pasa a ocupar la misma condición que el “padre incierto”, en la medida que, “separándose el huevo del cuerpo de la madre, ella se torna tan incierta como el padre, comprometiendo un elemento importante sobre lo cual se apoya el niño para entender el lugar de la diferencia de los sexos en la reproducción”, dice François Ansermet.

La ciencia ha logrado introducir la incertidumbre donde hasta entonces sólo había certeza.

El miedo, que anteriormente actuaba como suplencia para establecer la separación simbólica entre la madre y su hijo, pero también servía de protección contra la angustia de ser devorado por la madre, no era más un dicho en las sesiones. Lo que ocurrió fue un pasaje desde el miedo del ladrón, que le revelaba el enigma del Otro, a una cuestión sobre su filiación.

Ahí se operó una primera torsión subjetiva.

En otra ocasión, ante la analista, João se pega al cuerpo de la madre, acariciándola, y hace indicio de lo que se puede configurar como un llamado a un dicho obstaculizador/ aclarador. En ese momento, la analista interviene con una interpretación vía citación: "tú quieres mostrar lo dicho del médico, que el huevo se pegó en su madre, que ella es su madre y tú eres su hijo". Las palabras de la analista que también para la madre tuvo efecto de interpretación, la llevó a plantear: "eso es locura de mi cabeza, yo sé que tú eres mi hijo", misma oportunidad en la cual João reitera su cuestionamiento acerca de la filiación, ahora orientada al padre. "¿Y mi padre sabe que es mi padre?" La madre respondió firmemente: "tu padre nunca tuvo duda". Y complementa: "tu padre sabe que es tu padre". La madre de João nombra al padre y se da cuenta que hay algo relativo a su posición fantasmática. Dice: "yo soy aquella que nunca tuve derecho a lo que quería", y con una pícaro sonrisa sigue diciendo: "sobre todo a un hijo de ojo azul".

Lo que vemos entonces en el caso es que lo que podría ser invasor para el niño – la revelación de cuestiones subjetivas de la madre – tuvo efecto terapéutico, porque ha permitido a João otorgar una dimensión estructural a su cuestión: "¿quiénes son mis padres?" El puede situarse como hijo, hacer preguntas al nivel de la estructura y construir su ficción.

En otra sesión, João indaga a la madre sobre el encuentro sexual de los padres. Ante la analista bromea con lo que para él puede ser pensado como una cuestión importante: "hicieron cositas ayer, ¿no?". Así él introduce el encuentro con el otro sexo que posibilita la aprehensión de la diferencia sexual y el lugar del hijo como un tercer excluido. Ahora él quiere saber sobre la sexualidad. Quiere saber si la madre es causa de deseo para ese hombre que es su padre, para hacer valer el Nombre del Padre.

Aquí ocurre una otra torsión subjetiva.

João no necesita más defenderse de la angustia de ser devorado. Ahora él quiere saber sobre su filiación. Formula un síntoma mensaje, y con su indagación construye una ficción sobre su mito paterno.

### 3. Consideraciones finales.

La recuperación del lazo del analisante con la palabra en su dimensión discursiva es la creencia del psicoanálisis, donde lo que se cuenta es lo incomparable de la construcción de la subjetividad de cada uno.

El psicoanálisis de orientación lacaniana debe estar comprometida, como decía Lacan ya en 1953, con la subjetividad de la época. Su compromiso ético en la actualidad es contraponerse a los avances técnico científicos cuando, aliados al discurso capitalista, convierten a los hombres en objetos consumidos / consumidores.

Los bebés en la serie de los gadgets convocan a los psicoanalistas a cuestionar acerca del camino elegido por cada uno a partir de su origen. Respecto a la reproducción asistida, lo que importa a el psicoanálisis es la interpretación que cada sujeto hará de su deseo de existir.

#### Bibliografía

- MILLER, Jacques-Alain y LAURENT, Éric: "L'Autre que n'existe pas et ses comités d'éthique", La Cause Freudienne, Nouvelle revue de psychanalyse, n. 35, París. Navarin Editeur
- BROUSSE, Marie-Hélène, Um neologismo d'actualidade: la parentalité. La cause Freudienne. Nouvelle revue de psychanalyse, n. 60, París. Navarin Editeur. Junio 2005, p. 121.
- ANSERMET, François. Le roman de la congélation. La Cause Freudienne. Nouvelle revue de psychanalyse, n. 60, París. Navarin Editeur. Junio 2005, p. 58.