



Virtualia

Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana

Abril - Mayo 2003 • Año II • Número 7

#7

Abril / Mayo 2003

SUMARIO

Genio del psicoanálisis

Por Jacques-Alain Miller

Lacan, Foucault: el debate sobre el "construccionismo"

Por Jorge Aleman Lavigne

La ética en la era de la globalización

Por Antonio Di Ciaccia

Dialéctica del acting out

Por Guy Trobas

Entrevista a Olivier Flournoy

Por Juan Pablo Lucchelli y Nelson Feldman

Ética, política, y diferenciación sexuada

Por Silvia Ons

El psicoanálisis: una práctica a la altura de la época

Por Silvia Baudini

Los modos de aplicación del psicoanálisis

Por Adriana Rubistein

La lógica de la intervención del analista en la esquizofrenia

Por Beatriz Schlieper

El psicoanálisis ante la pornografía

Mesa redonda realizada en Barcelona, en casa de Oscar Masotta, el 13/2/77.

LA OPINIÓN ILUSTRADA

Los sujetos trágicos

Por Ricardo Piglia

DOSSIER CARTELES

Introducción

Por Diana Wolodarsky

El cartel, hoy

Por Osvaldo Delgado

"Te deseo aunque no lo sepa", una buena fórmula para el cartel

Por Beatriz Udenio

Posibilidad de Escuela como una experiencia

Por Nora Cherni

Editorial

Virtualia 7 recibe al 2003

Un 2003 que se inscribe en una inquietante circunstancia del mundo.

El psicoanálisis continúa apostando a un porvenir que se deje incidir por la escritura, opuesto a las pasiones sueltas, signadas por la ambición del poder unívoco.

Imre Kertesz, reciente ganador del Premio Nobel de Literatura, planteó en su discurso inaugural algunas cuestiones referentes a la ética y la responsabilidad, y al lugar de la escritura en nuestro siglo.

“Hay que considerar qué le sucedió al lenguaje en el siglo XX, y qué pasó con las palabras. Yo diría que el primer y más impactante descubrimiento hecho por los escritores de nuestro tiempo, fue que el lenguaje, en el modo que llegó hasta nosotros como legado de una cultura primordial, se ha vuelto sencillamente inadecuado para vehicular conceptos y procesar lo que alguna vez fue inequívoco y verdadero”.

Es desde ésta perspectiva que *irtualia* pretende rescatar el valor de la palabra y el lugar de la escritura.

Convergen en esta séptima entrega, trabajos de varios autores pertenecientes a la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP): Jacques-Alain Miller, Guy Trobas, Adriana Rubistein, Beatriz Schlieper y Silvia Baudini.

Acerca del psicoanálisis en intersección con otros discursos, Jorge Alemán: “Lacan, Foucault: el debate sobre el construccionismo”, Silvia Ons: “Ética, política y diferenciación sexuada”, Antonio Di Ciaccia: “La ética en la era de la globalización”.

Destacamos el placer de contar en este número con un texto de Ricardo Piglia, por medio del cual transmite la tensión entre literaura y psicoanálisis. Y rendimos homenaje a Oscar Massota, difundiendo una mesa redonda, en la cual debate con reconocidos psicoanalistas, acerca de la diferencia entre pornografía y erotismo.

También, la entrevista que Pablo Luchelli y Nelson Felman realizaron a Oliver Fluornoy, miembro de la IPA, quien relata los pormenores de la invitación que hizo a Lacan, y que se conoce hoy como la Conferencia sobre el síntoma, dictada en 1975, en Ginebra.

Finalmente, un breve dossier sobre Carteles: un modo de enlace entre analistas y no analistas implementado por Lacan al fundar la Escuela en el año '64, en oposición a la uniformidad asociativa. Accedemos así a los textos de Beatriz Udenio, Osvaldo Delgado y Nora Cherni, quienes transmiten el resultado este trabajo colectivo. Un dispositivo que apunta a sostener en su estructura un lugar vacío, a fin de que aloje en ella el rasgo singular de cada uno de los integrantes.

Diana Wolodarsky