

## RELATOS

## Tres preguntas al vuelo a Loretta Biondi, Presidenta de la SLP

Laura Rizzo

Italia, umbral de la vertiginosa difusión del virus. De pronto este real nos ocupa. Antes bien que la escena del mundo, sus cuerpos, su rutina.

A fines de febrero, la SLP estaba yendo a la Conversación sobre *Questioni di Scuola 2020: Interpretare la Scuola*. La cita de fin de jornada era con *Cinema e Sogno: Homenaje a Federico Fellini*, de cara a Buenos Aires 2020, al Congreso de la AMP.

1- Nos gustaría que nos cuentes cómo fue para vos, desde tu función de presidente de la SLP, ese impacto.

El tiempo del reloj corría rápido, el sábado 22 estábamos a una semana de esos importantes encuentros de la vida de la Escuela. La segunda de las citas había sido abierta al público como parte de los eventos oficiales de la celebración del 100° aniversario del nacimiento de Federico Fellini.

Yo estaba ahí, precisamente al caer de la tarde, a la orilla del mar, recorriendo el local que nos habría alojado. Se probaban las luces, no estaba conforme, pretendía que funcionaran con la eficacia requerida.

¡Sorda! Sí, sorda a lo que ya estaba pasando, y pensar que había escuchado lo que era acto en otro continente... me había llegado su portada de real. Había sido un instante fugaz, un relámpago. Se había depositado en algún lado y rasgando, para luego... acomodarse a dormir.

Ese domingo al mediodía llega a mi correo la nota del Alcalde de Rimini. Habíamos pedido el patrocinio y nos volvía un Alerta. ¡Despertar! Convocar al Consejo dio el tiempo a que llegara la Ordenanza prohibiendo desplazamientos y reuniones de personas.

2. La Escuela de Lacan, como Jano bifronte, se encuentra así haciendo o teniendo que hacer frente a sus efectos siempre inimaginables. Cada Escuela a la cita.

Sí, estoy de acuerdo con este señalamiento, en efecto, doble faz. Un instante, ¡relámpago para poder sostener la vida de la Escuela, con un nuevo orden! Estábamos aún en lo que era espera inminente de un acto por venir, espera hecha de observar los últimos detalles, ajustar cuerdas para que todo funcione; bien, arrasado el telón, ¡pero no el deseo de Escuela! Pude notar cómo el discurso de la ciencia estaba ya ocupando la cotidianidad, el otro discurso del Amo entraba martillando, a mi juicio no criticable, entre ordenanzas y comunicaciones. Se imponía una vuelta por el de la histérica para hacer girar los discursos. De hecho, el discurso del analista, lo decimos fácilmente, más difícil de encarnar.

Creo que en ese momento teníamos que estar presentes al llamado, aún sin comprender. Dos decisiones, una impuesta: anular las fechas y eventos. La otra ya en ciernes, nuevo aliento: podía partir desde la SLP una revista *on line*, con una redacción que siguiera la lógica del saber hacer ahí con una política editorial, editing. Se partía con edición extraordinaria, *Coronavirus*, fue así que la llamamos al principio.

3. Una invención que hace tesoro del translinguismo de la Escuela Una; a propósito de lo que no cambia, ¿qué cambia en la vida de Escuela y qué hay que preservar mientras se lo atraviesa? ¿Ves un riesgo en esto? Me refiero a la práctica.

La vida de la Escuela está siempre cambiando, digamos que pone a trabajar eso que cambia. No sin principios ni fundamentos, como fundada por Lacan. Por un lado, lo que pasa generará respuestas y desconcierto. El psicoanálisis tiene que hacer síntoma -y aquí retomo tu pregunta-, no dar respuestas generales, lo que queda del lado de

la psicoterapia. Preservar en este sentido sí, ese motor extraordinario: el deseo del analista. La Escuela se activa para tener este impuro deseo continuamente en vida. El proyecto es de tinta indeleble: síntomas, formaciones del inconsciente, siempre en función aunque -como Jacques-Alain Miller dijera en Buenos Aires-, no sin “una monotonía del fantasma”.

La práctica analítica y su orientación van a ser, aquí te respondo con un preestreno, la orientación de la comunidad analítica de la SLP este año. La *overture* de una nueva puntuación que apuesta a consolidar y transmitir el psicoanálisis de orientación lacaniana en Italia y en el Campo freudiano.

Sí. Nos sumamos así a una gran Conversación.